Revised

Telaga Ngembeng (cont'd)

SCORE

solo intro: · 123 4 3 2 1 · 3 · 2 · 4 · 3 · 2 {1}

2 1 2 1̂ 2 1 2 1̂ 2 1 2 1̂ 4 3 2 (1̂)

Section Two

gangsa

sangsih: 4 4 4 4 4
polos: ‖: 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 1 2 3
jegog: - 2 - 3

sang. 4 4 4 4 4
polos 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 3 2 1
- 2 - 1

(2X)

interlude: (sangsih and polos)
4 4
3 1 2 3 4 3 2 1 (3X)
- 1

· 4 · 3 · 2 · (1) :‖
- 1

kantil

sangsih ‖: 4 · 2 · 4 · 2 · 1 · 3 · 2 · 1 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 2 · 1 · 2 ·
polos: 3 · 1 · 3 · 1 · 2 · 4 · 3 · 2 · 4 · 2 · 4 · 2 · 4 · 3 · 2 · 1
(same jegog) - 3 - 1

3 · 2 · 4 · 2 · 3 · 2 · 4 · 2 · 3 · 2 · 4 · 2 · 4 3 2 1
· 1 · 3 · 3 · 1 · 1 · 3 · 3 · 1 · 1 · 3 · 3 · 1 4 3 2 (1) :‖
- 1 - 1

gaf 7/92

TELAGA NGEMBANG PART 2

Gilang: 1 - 2 3̂ 4 3 2 1 3 2 4 3 - 2 -

Intro: 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4 3 2
1 1 1 1

Loop:
P: [4 4 4 4 4 4
S: 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 1 2
2
J: (1)

4 4 4 4 4
3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 3 2
3 2

4 4 4 4 4 4
1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 1 2
1 2

4 4 4 4 4
3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 3 2
3 2

4 4 4 4
1 3 1 2 3 4 3 2 1 3 1 2 3 4 3 2
1 1

4 4 4
1 3 1 2 3 4 3 2 1 - 4 - 3 - 2 -] 1
1 1 4 3 2 (1)

gong: #3 big

Pace: Fast walk

Telaga Ngemberg – Part 3

(From Sedana, Bali 1997 ...)

Gihing: 1 - 2 3 - 4 - 3 - 2 - 1 - 3 - 2 - 4 - 3 - - - - 2 - - -

intro:

- 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 4 - 3 - 2 -
- 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 4 - 3 - 2 -
1 – 2 – 1 – 2 –

Loop:

2nd time: 2

3 - 4 3 - 4 3 - 4 3 - 4 3 4 - 3 4 - 3 4 - 4 3 - 3 4 - 3 4 3 -
- 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 1 2 - 1 2 - 2 1 2 - 2 - 1 2 - 1 - 2
(1) 3 2 1 3 1 3 2 X2

3 4 2 3 - - 3 - 3 - 4 2 - 3 - 4 2 4 3 2 - - 2 - 4 2 3 4 - 3 -
- 1 2 3 - - 3 - 3 - 1 2 - 3 - 4 - 4 3 2 - - 2 - - 2 3 4 - 3 -
(1) 3 – 2 4 2 – 4

1 - 3 - 2 - 1 - 1 - 3 - 2 - 1 - 1 - 3 - 2 - 1 - 1 - 3 - 2 - 1
- 2 - 4 - 3 - 2 - 2 - 4 - 3 - 2 - 2 - 4 - 3 - 2 - 2 - 4 - 3 -
2 4 2 4 2 4 2 4

2 2 2 2 - - 2 - 4 4 - 3 4 4 - 3 4 3 2 4 - - 4 - 4 - 2 3 - 4 -
2 2 2 2 - - 2 - 1 1 2 - 1 1 2 - 3 - 2 1 - - 1 - 1 - 2 3 - 2 -
2 2 3 1 3 1 3 1

2 - 1 2 - 1 2 - 2 - 1 2 - 1 2 - 2 - 1 2 - 1 2 - 2 - 3 2 - 3 2
1 - 3 - 2 3 - 2 3 - 3 - 2 3 - 2 3 - 3 - 2 3 - 2 3 2 1 1 - 1 - 2
3 2 3 2 3 2 3 2

3 2 - 3 2 - 3 2 - 3 2 - 3 - 2 3 - 2 3 2 - 2 3 2 3 - 2 3 - 3 2
- 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 1 2 - 1 2 - 2 1 2 - 2 - 1 2 - 1 - 2
1 3 2 1 3 1 3 2

3 - 2 - 4 - 2 - 3 - 2 - 4 - 2 - 3 - 2 - 4 - 2 - - 4 - 3 - 2 - 1
1 - 3 - 3 - 1 - 1 - 3 - 3 - 1 - 1 - 3 - 3 - 1 - 4 - 3 - 2 - 1
1 3 1 3 1 3 1 4 3 2 1

x 1

3 times (not intro)

3

TELAGA NGEMBENG 4   Pace: Leisurely

[1212 1234 3 - 222 - 2 -
1 2 3 1

2323 23 12 3 43 21231
2 2 3 1

2 3 4 3 4 3 4 2 3 2 3 1 2 4 3 2
2 4 3 2

- 44 22 33 11 44 22 33] 1 X3
1 2 1 2

Rother Dowaity

PART V

2 2 3 1
2 4 3 2
1 4 2 3 ~~1 4 2~~ 3

443 - 443 - 4 - 34 - 34 - 3334 - 43 -
11 - 211 - 212 - 12 - 12333 - 3 - 32

① 2 3

444 - 3 - 43 - 32 - 232 - 232 - 234 -
1112 - 2 - 32 - 212 - 212 - 212 - 12

1 2 2

3334 - 43 - 444 - 3 - 43 - 221 - 123
333 - 3 - 32 1112 - 2 - 32 - 212 - 23

3 1 2

- 3 - 3 - 234 - 432 - 2 - 2 - 234 - 432
444 - 4 - 3 - 3 - 321 - 1 - 123 - 3 - 32

4 3 2

44 - 34 - 43 - 3 - 23 - 32 - 4 - 34 - 43 - 3 - 23 - 32
1 - 23 - 2 - 32 - 12 - 1 - 21 - 23 - 2 - 32 - 12 - 1 - 2 (1)

1 4 2 3 1 4 2 3 1

last repeat goes back into Part IV

X3
loud - soft - loud
then on to part 4

nscribed by Justine Kragen